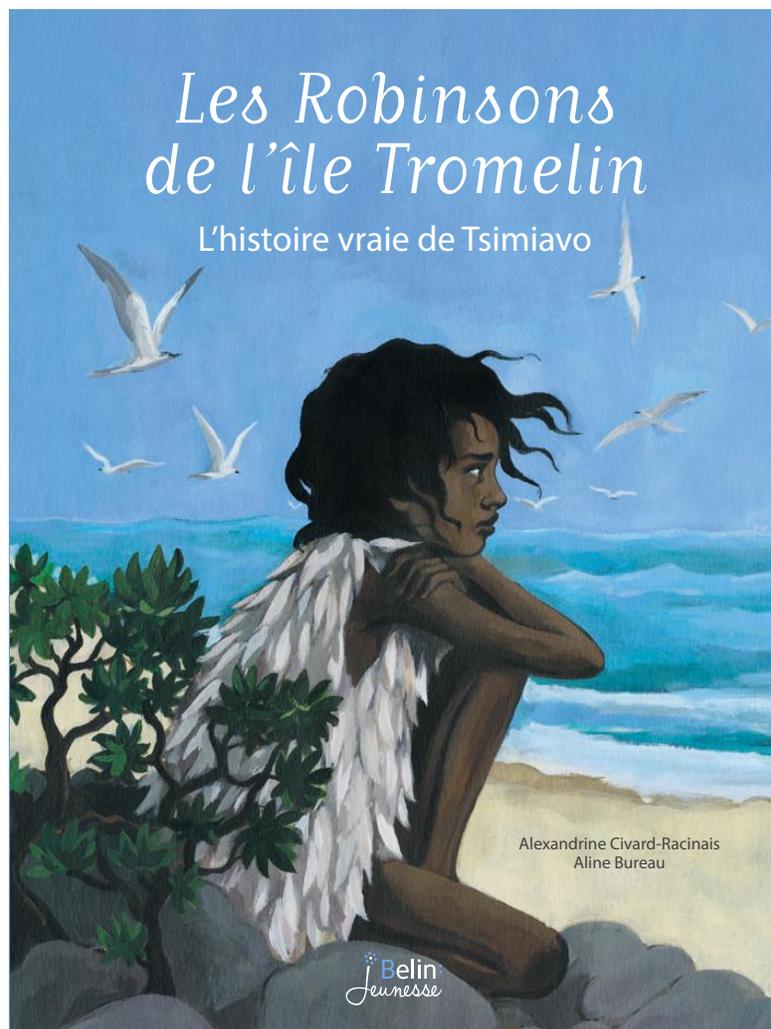


Les Robinsons de l'île Tromelin

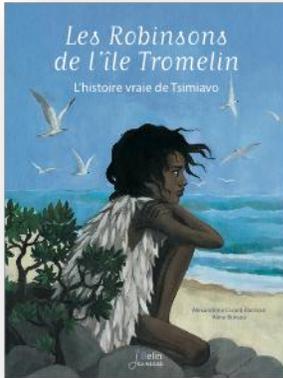
Dossier pédagogique proposé par

Alexandrine Civard-Racinais



Contact : 06 68 66 77 92 – alexandrine.racinais@gmail.com

Septembre 2017



L'album...

Les Robinsons de l'île Tromelin

L'histoire vraie de Tsimiavo

Prix de littérature jeunesse UNICEF 2017

Prix Phileas Fogg 2017

L'incroyable lutte pour la survie d'un groupe d'esclaves abandonnés sur une île déserte

Voici le récit de Tsimiavo. Elle nous raconte son histoire : celle des esclaves oubliés de l'île de Sable. Le 31 juillet 1761, Tsimiavo se trouve à bord de *L'Utile* avec 159 esclaves malgaches, embarqués clandestinement. Au cœur de la nuit, le navire fait naufrage. Les rescapés, l'équipage blanc presque au complet et 80 esclaves, échouent sur un îlot désert balayé par les vents. Les Blancs construisent une embarcation de fortune et quittent l'île en promettant de revenir. Mais le temps passe... Sur l'île de Sable, les Robinsons noirs s'organisent pour survivre. Ils construisent un véritable hameau, chassent les sternes, mangent leurs oeufs... Le 29 novembre 1776, lorsqu'une voile apparaît enfin à l'horizon, ils ne sont plus que huit : 7 femmes et un bébé.

Pour écrire l'histoire de Tsimiavo et des siens, l'auteure s'est rapprochée de l'archéologue Max Guérout, qui a mené plusieurs campagnes de fouilles sur Tromelin (ex île de Sable). Elle s'est également rendue sur ce confetti corallien perdu dans l'Océan Indien. En fin d'ouvrage, **4 doubles-pages documentaires nous donnent à voir ces découvertes.**

Mots clés : Robinsonnade / Océan Indien / Traite négrière, Esclavage / XVIII^e

Auteur : Alexandrine Civard-Racinais

Illustrateur : Aline Bureau

Editeur : Belin Jeunesse

Date de parution : 16 septembre 2016

Caractéristiques : 25.5 x 32.5 cm / 19.90 € / 72 pages.

Le cadre géographique...

Tromelin, l'île aux esclaves oubliés



Carte d'identité :

Date de découverte : Le 11 août 1722, le navigateur Jean-Marie Briand de la Feuillée est le premier à découvrir cette minuscule terre sans relief. Elle est alors baptisée Isle (île) de Sable. Ce n'est qu'au cours du XIX^e siècle qu'elle prendra le nom de Tromelin. Aujourd'hui, ce territoire français d'outre mer fait partie des îles Eparses.

Lieu : Ce banc de sable, isolé au milieu de l'Océan Indien, se situe à 450 km à l'Est de Madagascar et à 535 km au Nord de La Réunion.

Superficie : 1 750 m de long par 700 m de large.

Caractéristiques : Cette île en forme d'amande est la partie émergée d'un volcan sous-marin. Elle est constituée de blocs de coraux déposés par les vagues et de sable grossier.

Climat : Le climat est de type tropical maritime, avec des températures comprises entre 23°C et 28°C. Il n'y a que deux saisons : la saison sèche et froide (de mai à novembre) et la saison humide et chaude (de décembre à avril).



De l'oubli à la mémoire...

Comment les Malgaches abandonnés ont-ils réussi à survivre ? Cette question a été le point de départ d'une véritable quête/enquête menée par l'archéologue Max Guérout.

Cet ancien officier de marine s'est d'abord immergé dans les archives historiques. **Les sources écrites** (le journal personnel de l'écrivain du bord, des imprimés de colportage, plusieurs cartes manuscrites, des lettres écrites par le premier lieutenant de l'*Utile*...) **ont permis de documenter les causes du naufrage** et de retracer le retour à Madagascar puis à l'île de France (île Maurice aujourd'hui) d'une grande partie de l'équipage blanc après abandon des esclaves malgaches rescapés.



Max Guérout a également dirigé quatre campagnes de fouilles archéologiques sur l'île des esclaves oubliés. **Ces fouilles, marine (2006) et terrestres (2006, 2008, 2010, 2013), ont permis de connaître les conditions de vie des esclaves malgaches laissés sur place.** Les archéologues ont en effet découvert près de 1 500 objets qui racontent la vie de ces robinsons noirs pendant leurs 15 années passées sur l'île.

En 2013, une stèle commémorative a été posée sur le site archéologique afin que ce triste épisode ne retombe jamais dans l'oubli.



« Tromelin, L'île des esclaves oubliés », L'exposition...

La valorisation de ces découvertes a donné lieu à la conception d'une exposition reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France.

Intitulée « Tromelin, L'île des esclaves oubliés », Cette exposition a été inaugurée à Nantes en octobre 2015, avant d'être présentée à Lorient et Bordeaux. **Elle est actuellement dans les murs du musée Basque d'histoire de Bayonne (jusqu'au 5 novembre 2017) et sera ensuite visible au musée maritime de l'île de Tatihou de janvier à novembre 2018.**

Exploitation pédagogique...

par les enseignants du Primaire (cycle 3)

Repères dans les programmes

Histoire/Les temps modernes

- Le temps des découvertes et des premiers empires coloniaux, la traite des noirs et l'esclavage ;
- La révolution française et le XIX^e siècle (abolition de l'esclavage).

Réflexion civique / Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions

- « *Dès l'école élémentaire et le collège, les enseignements, en particulier d'histoire-géographie, permettent à tous les élèves d'acquérir des connaissances sur la question de l'esclavage. Ces connaissances doivent leur permettre de développer une réflexion civique sur le respect de la dignité humaine et la notion de crime contre l'humanité.* » BO n°15 du 14 avril 2011 - Actions éducatives

Quelques pistes d'exploitation pédagogique...

- Lecture suivie de l'album *Les Robinsons de l'île Tromelin* ;
- Ecriture collective ou individuelle de la suite des aventures de Tolotra et mise en voix des textes réalisés / réalisation d'un film d'animation / Réalisation d'un livret ;
- Ecriture collective ou individuelle d'une chanson sur l'histoire des esclaves oubliés de l'île Tromelin ;
- Ecriture individuelle de messages de SOS et personnalisation de bouteilles (Atelier d'écriture « Une bouteille à la mer ») ;
- Ecriture individuelle d'inventaires (Atelier « Sur mon radeau j'emporte... »)
- Réalisation d'un radeau miniature (ou grandeur nature) à la manière des esclaves malgaches coincés sur l'île de Sable (...)

Plus de ressources (et liens actifs) sur le site jeunesse de l'auteur :

<http://alexandrine-civard-racinais.fr/les-robinsons-de-lile-tromelin/ressources-primaire/>

Exploitation pédagogique...

par les enseignants du Secondaire (collèges & lycées)

Repères dans les programmes

En classe de 4^e :

- **Histoire** / L'Europe et le monde au XVIII^e siècle ; Le XIX^e siècle (abolition de l'esclavage) ;
- **Education civique** / La question de l'esclavage moderne ; Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions ;
- **Français** / Les points de vue du narrateur.

En classe de Seconde :

- **Histoire** / Libertés et nations en France et en Europe dans la première moitié du XIX^e siècle. Les abolitions de la traite et de l'esclavage et leur application ;
- **Education civique** / La question de l'esclavage moderne ; Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions ;
- **Littérature et société** / Regard sur l'autre et l'ailleurs ; Ecrire pour changer le monde.

Suggestions pour un projet annuel construit autour des « esclaves oubliés de l'île Tromelin »

- Rédaction du récit du naufrage de *l'Utile* en adoptant le point de vue d'un membre de l'équipage (blanc) ou d'un esclave (noir) ;
- Rédaction d'une ou plusieurs séquences de l'histoire des « esclaves oubliés » en adoptant le point de vue de l'un des protagonistes ;
- Ecriture d'une chanson (+ production musicale) ;
- Adaptation des *Robinsons de l'île Tromelin* en pièce de théâtre (+ représentation) ;
- Réalisation d'un blog/site rendant compte des recherches et productions autour de l'histoire des « esclaves oubliés » (...)

Plus de ressources (et liens actifs) sur le site jeunesse de l'auteur :

<http://alexandrine-civard-racinais.fr/les-robinsons-de-lile-tromelin/ressources-pour-le-secondaire/-pour-le-secondaire/>



A propos de l'auteur...

Alexandrine Civard-Racinais

Membre de La Charte des auteurs & illustrateurs jeunesse

« **Si j'étais un ouvrage d'art, je serais un pont suspendu.** Qu'est ce qu'un pont, sinon un lieu de circulation et d'échanges, un trait d'union entre deux mondes qui s'ignorent parfois ? Qu'est ce qu'un auteur, sinon un passeur de mots et d'émotions, une courroie de transmission, une main tendue ? Tour à tour ou simultanément journaliste, formatrice, vulgarisatrice de contenus scientifiques, directrice d'ouvrages, je me définis avant tout comme un « **porteur de science** » et une « **semeuse de graines de savoir** ».

Sensibiliser petits et grands à la fragilité du Vivant est aujourd'hui l'une de mes principales motivations. C'est la raison pour laquelle je donne souvent la parole aux scientifiques, aux naturalistes et aux connaisseurs du monde animal. **En tant que « porteur de savoir », j'essaie aussi de rendre compte le plus clairement possible des avancées de la Connaissance et de tordre le cou aux idées reçues.** Sans oublier de rendre hommage à la beauté de la Nature et de ses créatures, même — et peut-être surtout — lorsque celles-ci nous font peur.

Requins, un monde fascinant (Belin Jeunesse) s'inscrit dans le sillage de plusieurs beaux livres consacrés au monde marin : *De vingt mille lieues sous les mers à Sea Orbiter* (Democratic Books), *Le grand requin blanc* (Glénat), *Rencontres sous marines* (Glénat). Il a ensuite ouvert la voie à l'exploration de *La Planète des grands singes* (Belin Jeunesse).

Inspiré d'un fait divers historique, *Les Robinsons de l'île Tromelin* (Belin Jeunesse) est ma première incursion dans le domaine de la fiction documentée. Il se pourrait bien qu'elle ne soit pas la dernière... »

Contact :

Tel. 06 68 66 77 92

Courriel : alexandrine.racinais@gmail.com

Site internet : www.alexandrine-civard-racinais.fr

Notes...